

Kodu: OSD-TDE-309	Adı: Dünya Klasikleri	Teorik+Uygulama: 2+0	AKTS: 3
Yarıyıl	Güz/Bahar		
Ders Düzeyi	Lisans		
Ders Türü	Seçmeli		
Bölümü	OSD		
Ön Koşul Dersleri	Yok		
Ders Süresi	14 Hafta		
Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Murat Gür (muratgur@nevsehir.edu.tr)		
Diğer Öğretim Elemanı/Elemanları			
Öğretim Dili	Türkçe		
Sınıf Dışı Uygulama/Staj	Yok		
Dersin Amacı			
Bu dersin amacı, dünya edebiyatının temel klasik metinlerini tanıtmak, analiz etmek, klasik metinlerin tarihsel, kültürel ve felsefi bağlamlarının anlaşılmasını sağlamak, edebiyatın farklı coğrafya ve zamanlardaki insan deneyimini nasıl yansıttığını göstermek ve öğrencilere edebiyat tarihi ile dünya kültürleri arasında bağlantılar kurma becerisi kazandırmaktır.			

Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)		PÇ
<i>Bu dersi başarı ile tamamlayan öğrenciler:</i>		
DÖÇ- 1	Klasik ve dünya edebiyatı kavramlarını tanımlayabilir.	PÇ-1 İlgi, yetenek, sosyal duyarlılık ve gönüllülük çerçevesinde kişisel değişime ve gelişime değer katan disiplinler arası alanlarda kendisini geliştirebilir.
DÖÇ- 2	Çeşitli dönem ve coğrafyalardan metinlerdeki evrensel temaları analiz edebilir.	PÇ-1 İlgi, yetenek, sosyal duyarlılık ve gönüllülük çerçevesinde kişisel değişime ve gelişime değer katan disiplinler arası alanlarda kendisini geliştirebilir.
DÖÇ- 3	Dünya klasiklerinden seçilmiş önemli metinlerin temel temalarını ve yapısal özelliklerini açıklayabilir.	PÇ-1 İlgi, yetenek, sosyal duyarlılık ve gönüllülük çerçevesinde kişisel değişime ve gelişime değer katan disiplinler arası alanlarda kendisini geliştirebilir.
DÖÇ-4	Edebî metinleri çeşitli yöntemlerle (tarihi, psikolojik, felsefi vb.) yorumlayabilir.	PÇ-1 İlgi, yetenek, sosyal duyarlılık ve gönüllülük çerçevesinde kişisel değişime ve gelişime değer katan disiplinler arası alanlarda kendisini geliştirebilir
DÖÇ-5	Edebiyatın kültürel, politik ve estetik işlevlerini fark edebilir.	PÇ-1 İlgi, yetenek, sosyal duyarlılık ve gönüllülük çerçevesinde kişisel değişime ve gelişime değer katan disiplinler arası alanlarda kendisini geliştirebilir
PÇ: Bölüm program çıktıları		
ÖDY: Ölçme ve değerlendirme yöntemi		

Dersin İçeriği				
Bu ders, antik çağlardan günümüze dünya edebiyatının, çeşitli coğrafya ve dönemlerden seçilen, destan, trajedi, tiyatro ve roman gibi örneklerini ve bu eserlerin, kültürel, politik ve estetik işlevleri ile evrensel temaları ve bunların yorumlanma biçimlerini kapsamaktadır.				
Haftalık Detaylı Ders İçeriği				
Hafta	Detaylı İçerik	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1	Giriş: Yöntem ve yükümlülükler, ders izlencesinin sunulması		Anlatım, Soru Cevap	
2	Temel kavramların tartışılması: 1. Dünya Edebiyatı 2. Klasik 3. Kanon	Calvino, <i>Klasikleri Niçin Okumalı?</i> sayfa 11-18. Goethe, “Dünya Edb. Hk. Seçmeler”, <i>Tercüme Dergisi</i> sayfa: 97-99	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	DÖÇ-1
3	Gılgamış Destanı: Ölüm, dostluk ve ölümsüzlük	<i>Gılgamış Destanı</i>	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	DÖÇ-2 DÖÇ-3 DÖÇ-4 DÖÇ-5
4	Sofokles – <i>Kral Oidipus</i> : Kader, bilgi, trajedi	Sophokles (2017). <i>Kral Oidipus</i> .	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	DÖÇ-2 DÖÇ-3

				DÖÇ-4 DÖÇ-5
5	Binbir Gece Masalları: Ahlâk, yaradılış, kadın.	<i>Binbir Gece Masalları – Cilt 1.</i> sayfa. “Hükümdar Şehriyar ile Kardeşi Hükümdar Şahzaman’ın Öyküsü s. 19-28; “Yer Altı Sultanı Yemliha’nın Öyküsü” s. 1319-1363.	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	DÖÇ-2 DÖÇ-3 DÖÇ-4 DÖÇ-5
6	William Shakespeare – <i>Hamlet</i> : Varoluş, intikam, tereddüt.	William Shakespeare – <i>Hamlet</i>	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	DÖÇ-2 DÖÇ-3 DÖÇ-4 DÖÇ-5
7	Cervantes – <i>Don Quijote</i> (Seçme Pasajlar): Gerçeklik, delilik, romanın doğuşu	Cervantes, Miguel de (2020). <i>Don Quijote</i> . “Yel değirmenleri serüveni” s. 83-91. “Münasebetsiz Meraklının hikâyesi”, s. 280-318.	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	DÖÇ-2 DÖÇ-3 DÖÇ-4 DÖÇ-5
8	Ara Sınav			
9	Daniel Defoe – <i>Robinson Crusoe</i> : Bireycilik, kolonyalizm, aydınlanma.	Daniel Defoe – <i>Robinson Crusoe</i>	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	DÖÇ-2 DÖÇ-3 DÖÇ-4 DÖÇ-5
10	Voltaire – <i>Candide</i> : Aydınlanma, iyimserlik, toplumsal eleştiri	Voltaire – <i>Candide</i>	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	DÖÇ-2 DÖÇ-3 DÖÇ-4 DÖÇ-5
11	Franz Kafka – <i>Dönüşüm</i> : Yabancılaşma, aile ve anlam krizi	Franz Kafka – <i>Dönüşüm</i>	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	DÖÇ-2 DÖÇ-3 DÖÇ-4 DÖÇ-5
12	Samuel Beckett – <i>Godot’yu Beklerken</i> : Absürdizm, varoluşsal boşluk	Samuel Beckett – <i>Godot’yu Beklerken</i>	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	DÖÇ-2 DÖÇ-3 DÖÇ-4 DÖÇ-5
13	George Orwell – <i>Hayvan Çiftliği</i> : İdeoloji, devrim, totalitarizm	George Orwell – <i>Hayvan Çiftliği</i>	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	DÖÇ-2 DÖÇ-3 DÖÇ-4 DÖÇ-5
14	Orhan Pamuk – <i>Kar</i> : Birey, kimlik ve politika	Orhan Pamuk – <i>Kar</i>	Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	DÖÇ-2 DÖÇ-3 DÖÇ-4 DÖÇ-5
15	Genel Değerlendirme ve Tartışmalar		Anlatım, Soru Cevap, Tartışma	DÖÇ-1 DÖÇ-5
16	Final Sınavı			

Ders Kitabı / Yardımcı Kitap

1	Beckett, Samuel (1990). <i>Godot’yu Beklerken</i> . (çev. Hasan Anamur). İstanbul: Can Yayınları.
2	<i>Binbir Gece Masalları – Cilt 1.</i> (2014). (çev. Âlim Şerif Onaran). İstanbul: YKY (s. 19-28; 1319-1363).
3	Calvino, Italo (2014). <i>Klasikleri Niçin Okumalı?</i> . (çev. Kemal Atakay). İstanbul: YKY.
4	Cervantes, Miguel de (2020). <i>Don Quijote</i> . (çev. Roza Hakmen). İstanbul: YKY. (s. 83-91; 280-318).
5	Defoe, Daniel (2017). <i>Robinson Crusoe</i> . (çev. Fadime Kâhya). İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları.
6	<i>Gilgamiş Destanı</i> (2017). (çev. Sait Maden). İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları.
7	Kafka, Franz (2014). <i>Dönüşüm</i> . (çev. Gülperi Sert). İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları.
8	Orwell, George (2021). <i>Hayvan Çiftliği</i> . (çev. Can Morali). İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları.
9	Pamuk, Orhan (2025). <i>Kâr</i> . İstanbul: YKY.
10	Shakespeare, William (2017). <i>Hamlet</i> . (çev. Sabahattin Eyüboğlu). İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları.
11	Sophokles (2017). <i>Kral Oidipus</i> . (çev. Bedrettin Tuncel). İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları.
12	<i>Tercüme Dergisi</i> 49-51 (1949). (Goethe Özel Sayısı). (Fotokopi)
13	Voltaire (2025). <i>Candide ya da İyimserlik</i> . (çev. Devrim Çetinkasap). İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları.

Ders Araç - Gereç ve Malzemeleri

Ders Notları, Bilgisayar

Ölçme Yöntemi

Yöntem	Hafta	Süre (Saat)	Katkı (%)
Ara Sınav	8	1	30
Diğer Ölçme Yöntemleri			
1.Sözlü Sınav			
2.Kısa Sınav (Quiz)			
3.Laboratuvar Sınavı			
4.Sunum	8	1	10
5.Rapor			
6.Seminer			
7.Performans Ödevi			
8.Dönem Ödevi			
9.Proje			
10. Diğer			
Final Sınavı	16	1	60

Öğrenci İş Yüğü			
İşlem Adı	Haftalık Saat	Sayı	İş Yüğü
Haftalık Ders Saati (Teorik+Uygulama)	2	14	28
Sınıf Dışı Çalışma			
a) Okuma	2	14	28
b) İnternette/Kütüphanede Tarama	1	8	8
c) Performans Ödevi			
d) Seminer/Sunum/Rapor Hazırlama	1	5	8
e) Dönem Ödevi/Proje Hazırlama			
Sözlü Sınav			
Kısa Sınav (Quiz)			
Laboratuvar Sınavı			
Ara Sınav İçin Hazırlık	2	5	10
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı İçin Hazırlık	2	5	10
Final Sınavı	1	1	1
Diğer			
Toplam İş Yüğü			90